

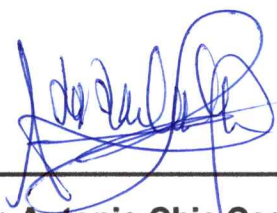
Guatemala, 28 de Febrero de 2025

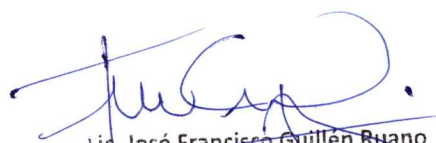
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-184-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. _____
Juan Antonio Chic Castro

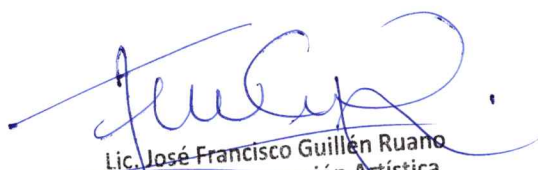

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Febrero del 2025	Conoce datos importantes sobre la marimba a través de la historia del instrumento y diferentes antecedentes.	Reconoce antecedentes y datos antiguos relacionados con la marimba sus posibles orígenes en América y los antecedentes de la marimba cromática.	A) Historia de la Marimba	Conocerá datos importantes y relevantes sobre nuestro instrumento nacional	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce las partes, estructura y construcción de la marimba y los materiales que la conforman.	Identifica cada uno de los componentes que conforman la marimba	B) Partes de la Marimba	Conocerá las partes y los materiales que conforman el instrumento y la forma de su estructura.	
	Adquiere datos referentes a los tipos de marimba existentes en nuestro país.	Identifica los tipos de marimba que se fabrican y ejecutan en Guatemala.	C) Tipos de Marimba	Identificará las diferencias entre las marimbas existentes en nuestro país	RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Expone datos importantes sobre compositores guatemaltecos y sus obras más emblemáticas	Conoce la biografía de diferentes compositores de nuestro país y sus obras más importantes	D) Compositores guatemaltecos	Aprenderá sobre personajes guatemaltecos y las obras musicales que han creado.	
	Conoce la función de cada puesto del instrumento.	Conoce la función que cumple cada uno de los puestos que existen en la marimba.	E) Registros de la marimba	Conocerá la función de y nombre de cada registro de la marimba cromática.	
	Utiliza de forma correcta la baqueta en la práctica de diferentes ejercicios.	Domina la técnica correcta para sujetar y utilizar la baqueta en la interpretación de ejercicios.	F) Técnica para sujetar la baqueta	Aprenderá la técnica correcta de sujetar y utilizar la baqueta para una correcta ejecución del instrumento.	
	Identifica la intensidad del sonido de una pieza musical y los cambios de volumen que se producen a lo largo de la obra.	Reconoce las variaciones de intensidad en el volumen de las diferentes piezas musicales.	G) Dinámica de la música	Conocerá los cambios de intensidad del sonido de una pieza musical y los cambios de volumen.	
	Identifica las diferencias entre melodía y armonía y la importancia de estos elementos en la composición musical	Reconoce la importancia de los elementos de la música: melodía y armonía y su función en cada obra musical.	H) Melodía y Armonía	Comprenderá la función de la Melodía y Armonía en todas las composiciones musicales.	

Establecimiento

[illegible]